



THINK FORWARD SHORT FILM CONTEST REGOLAMENTO 2014

1. ORGANIZZAZIONE

L'International Center for Climate Governance (ICCG) presenta la quarta edizione del Think Forward Film Festival e lancia il suo terzo concorso internazionale per cortometraggi.

2. SCOPO DEL FESTIVAL

Il Think Forward Film Festival nasce con l'obiettivo di approfondire, discutere e divulgare, attraverso cortometraggi e lungometraggi, il tema dei cambiamenti climatici e le questioni legate all'uso dell'efficienza energetica e delle energie rinnovabili.

3. IL CONCORSO

La 4^a edizione del Think Forward Film Festival si svolgerà a Venezia dal 12 al 13 dicembre 2014. Il concorso è internazionale e riguarda i cortometraggi realizzati con qualsiasi tecnica che abbiano come tematica i cambiamenti climatici e le energie rinnovabili, prodotti dopo il 1° gennaio 2014, della durata massima di 20 minuti. La scadenza per le iscrizioni è il 1 ottobre 2014.

4. FILM FUORI CONCORSO

È possibile iscrivere anche film per la sezione fuori concorso prodotti dopo il 1° gennaio 2014, della durata superiore ai 20 minuti, sui temi della povertà energetica e/o dell'alimentazione/acqua. La scadenza per le iscrizioni è il 1 ottobre 2014.

5. SCHEDA D'ISCRIZIONE E INVIO DEI FILM

Per iscrivere uno o più film (fino a un massimo di 3 opere) è necessario compilare la scheda di iscrizione scaricabile al link www.thinkforwardfestival.it/contest.

La compilazione della scheda di iscrizione presuppone l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

È possibile inviare i film online tramite il proprio canale YouTube o Vimeo. Nello specifico si chiede di caricare il file del film in un link privato (farà fede la data di caricamento). Nel caso di Youtube, i diritti di visualizzazione dovranno essere dati all'account del Film Festival: *ThinkForwardFestival*.

6. FILM AMMESSI AL FESTIVAL

La giuria del Festival sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere ammesse nella programmazione del Festival.

Gli autori delle opere ammesse saranno informati entro il 30 ottobre 2014. In caso di selezione si richiede agli autori di spedire il film in formato: .mov H264, risoluzione: 1024x768, 16:9, bitrate: 3.000/4.000, sound audio: 2.0.

I film devono essere spediti in lingua italiana o con sottotitoli in inglese.

2014 Think Forward Film Festival

Tel +39 041 2700443 Fax +39 041 2700413

info@thinkforwardfestival.it www.thinkforwardfestival.it

Il materiale dovrà essere spedito via WeTransfer a: contest@thinkforwardfestival.it indicando titolo del film, anno di produzione, durata e nome del regista.

Sono graditi eventuali materiali informativi e pubblicitari (press book, trailer, ecc.) da inviare via email a contest@thinkforwardfestival.it. L'invio del materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, foto dell'autore, bio-filmografia, sinossi, dichiarazioni dell'autore, posters, ecc.) inerenti al film inviato implica, altresì, l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del Festival a diffondere e mettere a disposizione del pubblico immagini e informazioni inerenti alle opere presentate.

L'iscrizione al Festival comporta l'automatica autorizzazione all'uso gratuito di estratti dell'opera per una durata massima del 10% dell'intera durata del film per la messa in onda televisiva a scopi promozionali.

7. GIURIE E PREMI

Il premio (1.000€) verrà assegnato da una giuria qualificata, composta da almeno tre membri, nominati dalla direzione del Festival. Eventuali altri premi e menzioni verranno comunicati durante il Festival.

8. COSTI

Non sono previsti costi di iscrizione.

9. TRADUZIONI

Tutti i documenti prodotti dal Festival saranno bilingue (italiano e inglese).

10. FESTIVAL TOUR

Gli autori autorizzano la proiezione dei film iscritti per uso didattico negli istituti d'istruzione primaria e secondaria, per iniziative culturali, manifestazioni e per finalità di promozione del Festival. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

11. ACCETTAZIONE

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. Farà fede la concessione delle autorizzazioni al punto 6 della scheda di iscrizione compilata online. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Per ogni controversia derivante dall'utilizzo delle opere filmiche, sarà competente il Foro di Venezia. In caso di contestazione sul significato degli articoli del regolamento, farà fede quello redatto in lingua italiana.